

VÁROSI SZÍNHÁZ

Bérlet 74. szám. (B) 7 órai kezdettel! Bérlet 74. szám. (B)

Debreczen, hétfő, 1906. évi deczember hó 31-én:

A KERESZT JELEBEN. (QUO VADIS)

Történeti korrajz Neró császár korából, énekekkel, zenével, 5 felvonásban (9 képben). Barret Wilson után színre alkalmazta: Bobrmann Riegen. Zenéjét szerzette: Rose Villiam. Fordította: Komor Gyula. Rendező: Szakács Andor. Karnagy: Fekete Oszkár.

SZEMÉLYEK:

Első felvonás. 1-ső kép: „Róma főtere“.

Marcus Superbus, prefektus	Ternyei Lajos.
Tigellinus	Árkosi Vilmos.
Berenice	Hahnel A.
Dacia	Ardai Ida.
Glabrió	Sarkadi V.
Philodemus	Bay László.
Metellus	Kolozsvári A.
Servilius	Vadász Lajos.
Strabó	Szabó Gyula.
Viturius, kapitány	Perényi J.
Favius	Békés Gyula.
Titus	Rónai Géza.
Melos	Szilágyi Ernő.
Mércia, keresztény leány	Szabó Irma.
Stefánus, keresztény fiu	Vida Ilona.

Tánczosnők, testőrök, katonák, nép.

Második felv. 2-ik kép: „Favius lakása“.

Marcus	Ternyei Lajos.
Mércia	Szabó Irma.
Melos	Szilágyi Ernő.
Favius	Békés Gyula.
Titus	Rónai Géza.
Stefánus	Vida Ilona.

3-ik kép: „A római inkuiziczió“.

Marcus	Ternyei L.
Tigellinus	Árkosi Vilmos.
Licinius, aedilis	Deési Alfréd.
Servilius	Vadász Lajos.
Viturius	Perényi József.
Stefánus	Vida Ilona.
Első	Petre Ferencz.
Második	Mártonfi Jenő.
Tribék	Lenkei Gy.
Első	Ungvári V.
Második	Ardai Árpád.

4-ik kép: „A keresztények gyülekezése“.

Marcus	Ternyei L.
Tigellinus	Árkosi Vilmos.
Licinius	Deési Alfréd.
Servilius	Vadász Lajos.
Mércia	Szabó Irma.
Melos	Szilágyi Ernő.
Favius	Békés Gyula.
Titus	Rónai Géza.
Első	Gazdácska L.
Második	Mártonfi Jenő.
Harmadik	Kiss Sándor.
Negyedik	Ungvári V.
Első	Kállai Hermin.
Második	Rózsahegy I.
Harmadik	Sarkadiné.
Egy keresztény gyermek	Árkosi Olga.

Keresztények, nők, férfiak, katonák.

Harmadik felv. 5-ik kép: „Berenice szerelme“.

Neró, római császár	Szakács Andor.
Poppea, neje	Lukács Juliska.
Marcus	Ternyei L.
Berenice	Hahnel A.
Dacia	Ardai Ida.
Tigellinus	Árkosi V.
Licinius	Deési Alfréd.
Metellus	Kolozsvári A.
Zuna	B. Czenker R.
Catia	V. Kállai J.

Lovagok, szenátorok, apródok, katonák.

Negyedik felv. 6-ik kép: „Marcus lakása“.

Marcus	Ternyei Lajos.
Glabrió	Sarkadi V.
Philodemus	Bay László.
Mércia	Szabó Irma.
Ancaria, énekesnő	Radó Anna.

Cyrene	Kertész Kata.
Daones	Szilágyi Böske.
Mytiléne	Kontha Terus.
Thea	Ardai Vilma.
Julia	Magda Eszti.
Edonia	Váradi Józsa.
Viturius	Perényi József.
Tigellinus	Árkosi V.

Fiatalemberek, rabszolgák.

Ötödik felv. 7-ik kép: „Neró trónja“.

Neró	Szakács A.
Poppea	Lukács Juliska.
Berenice	Hahnel A.
Tigellinus	Árkosi Vilmos.
Marcus	Ternyei Lajos.
Viturius	Perényi J.
Metellus	Kolozsvári A.

Atiopiaiak, szenátorok, patriciusok, lovagok, apródok, katonák.

8-ik kép: „Neró cirkuszának mellék-helyisége“.

Marcus	Ternyei L.
Tigellinus	Árkosi V.
Mércia	Szabó Irma.
Stefánus	Vida I.
Licinus	Deési A.
Melos	Szilágyi E.

9-k kép: „Neró cirkusza“.

Neró	Szakács A.
Poppea	Lukács J.
Marcus	Ternyei L.
Tigellinus	Árkosi V.
Mércia	Szabó I.
Első	Kertész Kata.
Második	Rózsahegy I.

Patriciusok, patriciusnők, poroszlók, római polgárok és polgárnők.

„A KERESZT JELEBEN“ szövege.

Első felvonás. „Keresztényüldözés Nero császár alatt“

Marcus Superbus, Roma prefektusa épp akkor érkezik haza, mikor a felbőszült tömeg Faviust, egy öreg keresztényt és Mercia keresztény leányt halálra akar hurcolni. Marcus elvakítva Mercia szerepétől, megmenti őket és a tömeget szétvereti katonáival. Marcus elküldi Viturius testőrkaptányát, tudakolja meg a leány hollétét. Viturius hírül hozza, hogy Licinius, Róma legvérszomjasabb aedilisze kiadta az elfogatási parancsot. Marcus megdöbben és eltökéli a leány megmentését.

Második felvonás. „Favius szobája“. Marcus agastyánnak öltözve követi Mercia. E pillanatban jön Melos, színéből kikelve, hogy Stefanust, Mercia testvérét elfogták és kintpadra hurcolják. Marcus megösmerteti magát, megnyugtatta őket és elsiel Stefanus megmentésére.

Nyílt változás. „A börtönhelyiség“. Stefanust hozzák. Tigellinus és Licinius vallatják, de Stefanus megtagad minden felvilágosítást, mire kintpadra feszítetik, hol a fiu irtózatot kinjai közepette elárulja, hogy a Cestius-barlangban gyűlnek össze a keresztények. Ekkor érkezik Marcus és megmenti a fiut a további kínzásoktól.

Nyílt változás. A keresztények a Cestius-barlangban gyülekeznek az esti titatosságra, Favius kitartásra biztatja őket. E pillanatban Melos magánkívül berohan, hogy el vannak árulva. Tigellinus katonáival közeledik. A keresztények menekülni akarnak, de Mercia a keresztet kéri őket, hogy maradjanak és imádkozzanak. A szent zoltár közepe te berohannak a katonák és legyilkolják a keresztényeket. Az utolsó pillanatban jön Marcus, megmenti Mercia és elviszi magával.

Harmadik felvonás. „Berenice szobája“. Berenice egy előkelő patriciusnő, a császárné udvarhölgye, szerelmes Marcusba, de meg-

tudja, hogy Marcus magánál tartja Mercia. Feltékenységében elhivatja Marcust és felajánlja szerelmét, ki azt visszatartja és nyíltan bevallja, hogy Mercia szereti. Berenice bosszút esküszik és beárulja Marcust Poppeának, a császárnénak, aki szintén szerelmes Marcusba. A két nő ráveszi Nerót, hogy adja ki parancsba, hogy Marcustól vegyék el a keresztény leányt, Nero kiadja ezt a parancsot Tigellinusnak.

Negyedik felvonás. „Marcus szobája“. Barátai a szomszéd termekben dőzsölnek, míg Marcus Mercia szereimével üldözi s épp mikor meg akarja ölelni a védekező Mercia, rohannak be barátai vig énekekkel, melyet a halálra ítélt keresztények külső kara félbe szakít. A dőzsölők elmenekülnek, Marcus üldözi Mercia; e pillanatban vihar, mennydörgés, Mercia alakját egy glória veszi körül. Marcus visszatáncorodik e látványtól s e perczen lép be Tigellinus katonáival s közli Marcussal Neró parancsát.

Ötödik felvonás. „Neró palotája“. Marcus jó és könyörög Mercia életéért, Neró hajlandó is neki megkegyelmezni, de Poppea, a császárné követeli, hogy Mercia a többi keresztények sorsára juttassák és a cirkuszban a vadállatoknak vessék martalékul.

Nyílt változás. „A börtön“. A keresztények a börtönben bátorítják egymást. Tigellinus és Licinus Mercia és Metellust hozzák, közben hallatják a vadállatok üvöltése az arénából, Marcus jó, elávolit mindenkit és rá akarja birni Mercia, hogy szökjön vele, de Mercia tiszta szerelmétől áthatva ő körül meg és azt üzenni Nerónak, hogy együtt megy Merciaival a dicső halálba.

Nyílt változás. „Az aréna belseje“. Keresztet feszített és haladó keresztények véréből gőzölgő porondra hurcolják Mercia, ki átölelve Marcustól Neró páholya előtt együtt szenvedik a dicső martyrhalált.

Holnap kedden, 1907. évi január hó 1-én általános bérletszünetben két előadás:

Délután 3 órakor mérsékelt helyárakkal:

Este 7 1/2 órakor rendes helyárakkal:

Mádi Zsidó.

Életrajz 3 felvonásban.

Szép Ilonka.

Magyar énekes játék 3 felvonásban.

ZILAHY,